MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 11 — 25 NİSAN 1949 — SAYI: 535

YÖNETMELİKLER:

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 11
Karar tarihi: 16/2/1949

ÖZET: Kız Teknik Öğretmen Okulu ders programı h.

Kız Teknik Öğretmen Okulu için ilgili komisyonlarca hazırlanan ders programının bağlı örneğine göre kabulü hususunun Yüksek Bakanlık Makamının onamlarına sunulması kararlaştı.

K. Y.

Uygundur
16/2/1949
Millî Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

KIZ TEKNİK ÖĞRETMEN OKULU

Biçki-Dikiş ve Çocuk Bakımı Biçki-Dikiş Şubeleri

BİÇKİ-DİKİŞ

Sınıf I.

Biçki-Dikiş şubesi (Haftada 20 saat)

Çocuk Bakımı Biçki-Dikiş şubesi (Haftada 16 saat)

Derslerin başladığı tarihten itibaren on beş gün, aşağıdaki temrinler yaptırılacaktır:

1 — Parçalı ve örme ilik.
2 — Manto ve elbise için türlü epolet temrinleri.
3 — Manto, elbise, gece elbisesi vesaire gibi türlü drapajlar.

BİÇKİ ve DİKİŞ

1 — Bir, iki parçalı çocuk korsajı.
2 — Bir parçalı çocuk korsajı üzerine çocuk elbisesi.
3 — Bir parçalı çocuk korsajı üzerine çocuk mantosu.
4 — İki parçalı çocuk korsajı üzerine çocuk elbisesi.
5 — İki parçalı çocuk korsajı üzerine çocuk mantosu.
6 — Çocuk pelerini.
7 — Çocuk pantolonu.
8 — Çocuk tozluğu.
9 — Çocuk kum elbisesi.
10 — Denizci elbisesi.

4 ve 5 numaralı biçkiler kumaşla diktirilecektir.

ETEK:

1 — Esas etek.
2 — Esas etek üzerine 4 parçalı etek.
3 — Kloş etek.
4 — Pilisoley etek.
5 — Fantezi pilisoley etek.
6 — Esas etek üzerine fantezi etek.
7 — Külot etek.
8 — Pilili külot etek.
9 — Şort.

BLUZ:

1 — Esas pensli korsaj.
2 — Türlü pens kaydırmaları.
3 — Esas kosraj üzerine klâsik şömizet bluz.
4 — Esas korsaj üzerine fantezi bluz modeli.
5 — Esas korsaj üzerine düz esas rop.
6 — Esas düz rop üzerine fantezi rop.
7 — Şal, erkek, şömizet yakaları.

KOL:

1 — Düz esas kol.
2 — Dirsekli kol.
3 — Omuzdan ve dirsekten pensli kol.
4 — Kısa kol.
5 — Düz esas kol üzerine fantezi kollar.

Bu Biçkiler verilirken, ihtiyaca göre, kumaşla okul forması, etek, bluz, yünlü ve ipekli elbise diktirilecektir.

(Yaptırılacak elbiseler, erkek, şal ve şömizet yakalar; nervür, büzgüler, pili ve cep gibi garnitürlerle süslenebilir.)

NOT: Her öğrenci, programa ve ihtiyaca göre, her parçadan dikmiş olacaktır. (Meselâ: yünlü elbise, ipekli elbise veya etek bluz, manto, tayyör gibi)

Sınıf II

Biçki-Dikiş şubesi (Haftada 21 saat)

Çocuk bakımı Biçki-Dikiş şubesi (Haftada 17 saat)

TAYYÖR VE MANTO BİÇKİLERİ

1 — Dört parçalı korsaj.
2 — Dört parçalı korsaj üzerine manto (dar veya düz manto kumaşla diktirilecektir)
3 — Esas kimono.
4 — Klâsik reglân.
5 — Tayyör ve kolu.

(Yaka işlenmesi, kola forma verilmesi ve yırtmaç, fermejüp, fermuar, kopça dikişlerinin gösterilmesi)

NOT: Biçki üzerinden değişik model çıkartmaları. Atelye günlerinde başlıbaşına müşteri işi verilir. Bu işlerin mümkün olduğu kadar çeşitli olmasına dikkat edilir.

Sınıf III.

Biçki-Dikiş şubesi. (Haftada 34 saat)

Çocuk Bakımı, Biçki-Dikiş şubesi. (Haftada 30 saat)

Bu sınıfta öğrenciler sipariş üzerinde çalıştırılır ve doğrudan doğruya müşteri ile temas ettirilir. Zevklerinin gelişmesine ve model icatlarına ayrıca önem verilir. Siparişler atelye öğretmeni tarafından çeşitli olarak dağıtılır.

Sınıf IV.

Biçki-Dikiş şubesi. (Haftada 30 saat)

Bu sınıfta da öğrenciler sipariş atelyesinde ve çeşitli siparişler üzerinde çalıştırılır. İcat kabiliyetlerinin ve zevklerinin gelişimine, müşterilerle temas etmelerine bilhassa önem verilir.

MODA - ÇİÇEK ŞUBESİ

Moda dersi

Dersin amacı:

Kız Teknik Öğretmen Okulu sınıflarında moda dersinin amacı, her öğrenciye her çeşit şapkanın yapılışını ve tekniğini öğretmek, çeşitli kreasyonlar yapabilmek yeteneğini kazandırmak, her türlü lüzumlu fantezi işlerin yerine göre uygulanmasını göstermek ve bir öğretmene lüzumlu olan alıştırma örnekleri de hazırlatarak tam ve yetişkin birer öğretmen olmalarını sağlamaktır.

Sınıf I. (Haftada 10 saat)

1 — Bütün esas kalotların ve esas kenarların tekrarı.
2 — Değişik şekilde modelden kopye usulleri ve bu usuller üzerine her cins şapka uygulaması.
3 — Kreasyon (mulâj, fötr, hasır, kumaş şapkaların uygulanması)
4 — Her çeşit fantezi işler.

Sınıf II. (Haftada 11 saat)

1 — Kreasyon ve modelden kopye mulâj.
2 — Fötr, kumaş, hasır şapka çeşitleri üzerinde devamlı çalışmalar.
3 — Fantezi işler.

NOT: I. ve II. inci sınıflarda öğrenciler, kendilerine, temrin malzemesi ile okula ve icabında müşteri işine çalışabilecekler, aynı zamanda atelye mesaisine de yardım etmek suretiyle yeniliklerden faydalanacaklardır.

Sınıf III. (Haftada 17 saat)

1 — Ekzersiz albümünün hazırlanıp tamamlanması.
2 — Her çeşit şapka ve fantezi işler üzerinde devamlı tekrarlamalar sağlıyan atelye çalışmaları.

Sınıf IV. (Haftada 15 saat)

Atelye çalışması.

Atelye öğretmeni, öğrencilerin yapacakları işlerin çeşitli olmasına ve öğrencinin başlıbaşına prova yapabilecek yeteneğe sahip olmasına bilhassa önem verecektir.

ÇİÇEK DERSİ

Sınıf I. (Haftada 11 saat)

1 — Tabiattan ve modelden kopye, teferruatı çok vazo ve elbise çiçekleri.
2 — Tabiattan kopye, aynı zamanda da giyim eşyasında kullanılan kısa saplı çiçekler.

Öğrenci, zaman zaman sipariş atelyesi işlerinde yardımcı olarak çalıştırılacaktır.

Sınıf II. (Haftada 11 saat)

1 — Tabiattan kopye edilmiş üç, dört vazo ve saksı çiçekleri (Kasımpatı, tavşankulağı ve sardunya gibi teferruatı çok ve yapılmalarında özellik olan çiçekler tercih edilir)
2 — Öğrenciler zaman zaman sipariş işlerinde, bilhassa fantezi çiçeklerde, çalıştırılır.

3 — Yılda bir defaya mahsus olmak üzere, öğrencilerin kendi buluşları üzerinde çalışmalarına fırsat verilir.

Sınıf III. (Haftada 17 saat)

1 — Gül ve orkide gibi yapılmalarında özellik olan bazı çiçekler yaptırılır.

2 — Fantezi çiçeklere bilhassa önem verilir. Öğrenci, sipariş işlerinde çalışır. Sipariş olmadığı zamanlar veya gerekirse sipariş çalışmaları tahdit edilmek suretiyle, öğrencinin kendisine lüzumlu modelleri bu sınıfta yapmaya başlamasına imkân hazırlanır.

3 — Öğrencinin her mevsimde, kır, bahçe, park, vitrin ve ser çiçekleri üzerinde incelemeler yapmasını sağlamak üzere geziler tertiplenecektir.

Sınıf IV. (Haftada 15 saat)

1 — Bu sınıfta program tamamlanmış olacağından öğrenci, sadece, sipariş işlerinde çalışacak, sipariş olmadığı zamanlarda kendisine model yapacaktır.

2 — Her mevsimde, üçüncü sınıfta olduğu gibi, bu sınıfta da geziler tertiplenecektir.

3 — Yerel çiçekler aranılacak, bunların arasından özellikleri ve fantezileştirilmeleri kabil ve aynı zamanda süs olarak kullanılmaya elverişli bulunanlar seçilerek üzerlerinde çalışılacaktır.

EV İDARESİ - YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Ev İdaresi

Sınıf I. (Haftada 9 saat)

1 — Türlü cins kumaşlar üzerinde kaynatma onarmalar.

2 — İnce kumaşlarda kapak kalkma ve kesik onarılması.

3 — Yün ve örgü eşya onarılması.

4 — Halı ve benzeri kumaşların onarılması.

5 — Markizet, keten ve peçete gibi pamuklu kumaş örgüleri.

6 — Yünlü kadın kumaşları örmek.

7 — İpekli kadın kumaşları örmek.

8 — Erkek kumaşları örmek.

9 — Askeri kumaş örgüsü.

10 — Çamaşır mürekkepleri hazırlamak ve uygulamak.

11 — Çamaşır ıslatma, yıkama, kaynatma, beyazlatma, ilâçları hazırlamak ve uygulamak.

12 — Makine ile çamaşır yıkama, sıkma ve ütüleme uygulamaları.

13 — Çamaşırcılıkta dezenfeksiyon.

14 — Çamaşır apreleri hazırlamak ve uygulamak.

15 — Çamaşır katlamaları.

16 — Keten, ipek ve yün erkek gömleği ütülemek.

17 — Kolalı gömlek ütüsü.

18 — Pili, volan, ondüle ve brode eşya ütüsü.

19 — Böceklerin yokedilmesi.

20 Haftalık, aylık mevsimlik iş plânları.

21 — Bir evde bulunan eşyanın temizlik ve muhafazası şekilleri, cilâ ve boyalarının yapılması.

22 — Lekecilik. Leke bulleri, sabunları ve sıvıları hazırlamak.

Sınıf II. (Haftada 10 saat)

1 — Bazik boyalar.

2 — Doğru çeken boyalar.

3 — Kükürt boyaları.

4 — İndantren boyaları.

5 — İndigozol boyaları.

6 — Yün üzerine asit boyası uygulaması.

7 — Yün üzerine krom boyası uygulaması.

8 — Yün, pamuk, karışık kumaş boyası.

9 — İpek üzerine asit boyası uygulaması.

10 — İngiliz boyaları ile uygulama.

11 — Bitkisel boya uygulaması.

12 — Elbise, manto, palto temizliği ve ütüleri.

13 — Pamuklu, yünlü, ipekli kumaş beyazlatılması.

14 — Kürk, eldiven, şapka, altın, gümüş temizlikleri.

15 — Valiz ve mobilye kılıfları dikmek.

16 — Ev idaresinde fenni teşkilât, normal randıman ilkeleri.

17 — Modern iş şartları ve çalışma fenni.

18 — Ev işlerinin tahlil ve terkibi; zamana, uzaklığa ve şahsa göre dağıtılması.

19 — Aletlenmenin fayda ve lüzumu, intizam ve tasnif.

20 — Alışveriş psikolojisi ve tekniği.

21 — Ev düzeni ve dekorasyonu.

Sınıf III. (Haftada 15 saat)

Sipariş ve inceleme gezileri.

Sınıf IV. (Haftada 15 saat)

Sipariş ve inceleme gezileri.

EV İDARESİ - YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Yemek Pişirme

Yemek pişirme dersinin amaçları ve direktifler:

1 — Verilen bütün yiyecek ve içecek bilgileri sıhhi, mümkün olduğu kadar da ekonomik olmalıdır.

2 — Öğretmen, bir ders yılında öğreteceği çeşitli yemekleri, rejim ve rejim dışı perhiz yemeklerini, tatlıları, pastaları, reçelleri, marmelâtları, turşuları, içilecekleri, konserveleri programına alırken sınıf seviyesini ve mevsimleri gözönünde bulundurmalıdır.

3 — Öğrencilere; yiyecekler ve içilecekler mümkün olduğu kadar birinci ve ikinci sınıflarda öğretilmeli, üçüncü ve dördüncü sınıflarda daha ziyade tekrarlama'ara önem verilmelidir.

4 — Öğretmen, ders sonunda öğrencilere pişirdikleri yemeğin malolma fiyatı ve pişirmek için yapılan giderleri hesaplatmalıdır.

5 — Besin maddeleri hakkında bilgi verilmek üzere öğrenciler pazarlara götürülerek her yiyeceğin kısımları, özellikleri, cinsleri öğretilmelidir.

6 — Kasap, kümes ve av etlerinin kısımları tanıtılırken bunlarla hangi yemeklerin yapıldığı öğrencilere somut olarak gösterilmelidir.

7 — Öğretmen, programdaki yemekleri, mevsime ve günlük duruma göre değiştirebilir.

8 — Pişme esnasında, yiyeceklerin aldığı değişiklikler öğrencilere açıklanmalıdır.

9 — Öğretilen yemeklerden çeşitli yemek listeleri hazırlatılmalıdır.

10 — Hazırlanan yemek listelerine göre sofra kurmak öğretilmelidir.

Sınıf I. (Haftada 9 saat)

1 — Mutfak araçlarının tanıtılması ve bunlardan faydalanma şekilleri.

2 — Pirinç çorbası, balık buğulaması, plâkisi, fırını, tencere kebabı, cızbız, kuru fasulye, pırasa, ıspanak, bisküviler, pastalar, reçeller, marmelâtlar gibi çeşitlerin kolayları.

NOT: Pişme esnasında yiyeceklerde meydana gelen değişiklikler açıklanmalı, pişirdikleri yemeklerin malolma fiyatları öğrencilere hesaplatılmalıdır.

Sınıf II. (Haftada 10 saat)

1 — Birinci sınıfta gösterilmemiş olan bileşik yemekler.

2 — Turşular, likörler, şuruplar, dondurmalar.

Sınıf III. (Haftada 15 saat)

1 — Birinci ve ikinci sınıflarda görülmiyen yemekler ve bunların mümkün olduğu kadar tekrarlatılması.

2 — Birinci ve ikinci sınıflarda gösterilmiyen yemeklerden yemek listeleri hazırlatılması ve bu listelere göre sofra kurulması.

3 — Rejim ve rejim dışı olan perhiz yemekleri.

NOT: 1) Besin maddeleri hakkında bilgi verilmek üzere öğrenciler pazarlara götürülerek, her yiyeceğin kısımları, özellikleri, cinsleri öğretilmelidir.

2) Kasap, kümes ve av etlerinin kısımları tanıtılırken bunlarla hangi yemeklerin yapıldığı, somut olarak gösterilmelidir.

Sınıf IV. (Haftada 15 saat)

1 — İkinci ve üçüncü sınıflarda öğretilen bileşik yemeklerin tekrarı.

2 — Salamura, konserve, ve et sucuklarının yapılışları.

3 — Beyaz ve siyah etlerle hangi şarapların içileceği ve yemekten sonra da hangi içkilerin verileceği, içkilere göre hangi çerezlerin bulundurulacağı.

4 — Sofra âdabı.

5 — Meslekî araştırma gezileri.

ÇAMAŞIR - NAKIŞ ŞUBESİ

Nakış

Sınıf I. (Haftada 7 saat)

1 — Öğretim yılı başlangıcında öğrencilerin bilgilerini anlamak için, beyaz, renkli ve fantezi iğneler üzerinde deneme.

2 — a) Elde beyaz iş.

İngiliz işi, kolber, rişliyö, ince sarma, sivri ve yuvarlak yaprak,

b) Fistolar:

Türlü şekil ve büyüklükte (sivri, yuvarlak, gül)

c) Desenli filtire.

d) Monogramlar:

Değişik karakterdeki harflerle erkek ve kadın mendil ve çamaşır marka kompozisyonları.

3 — Tülgrek üzerine türlü tül iğneleri.

4 — İngiliz ve Milâno dantellerinin çeşitli iğneleri.

5 — Aplikasyonlar.

İpekli üzerine, kadife, kabartma ve düz aplikasyonlar.

(İnce sarma, kalın sarma ve verev sarma, Türk puvanı, Paris puvanı ve Blonya iğnesi) ile işlenmesi.

6 — Kroşe danteli:

Yuvarlak, dikdörtken, kare kenar ve ara danteli.

NOT: Yukarda sayılan işlerle bulûzlar, türlü şekil ve büyüklükte örtüler, yaka, mendil, çanta, kitap ve albüm kapları, pudriyer, paravan, bebe önlük, örtü ve elbiseleri üzerine işletilecektir.

RENKLİ NAKIŞ

(Haftada 4 saat)

1 — Öğrencilerin bilgisini ölçmek ve aralarında bilgi birliği sağlamak üzere eski Türk işlerinin bütün iğneleri üzerinde kısa etütler.

2 — Türk işlerinden susma, kesme, hesap iğnesi (sayı üzerine düz ve verev hesap iğnelerinden su ve motifler)

3 — Sim (kılaptan) ile türlü iğneler (balıksırtı, hasır iğne, civankaşı).

4 — Tırtıl ve pul işlemeleri.

5 — Sıra oyalar (birli, Trabzon, diken oyaları).

Sınıf II. (Haftada 7 saat)

1 — Kasnakta beyaz iş:

a) Sarma, dolgu yaprak, tırnaklı yaprak ve yarma yaprak çeşitleri.

b) Kasnakta monogramlar:

Marka kompozisyonları, dolgu yaprak, çiçek ve filtire ile karışık.

2 — Çekme ve kesme ajurlar.

3 — Düz ve gölgeli Çin iğnesi.

4 — Goblen:

Düz ve verev, zemin doldurularak işleme ve serpme çiçekler.

5 — Boncuk dokuma ve işleme.

NOT: Yukarda sayılan işlerle bluzların, çeşitli şekil ve büyüklükte örtüler, yaka, mendil, çanta, kitap ve albüm kapları, pudriyer, paravan, bebe önlük, örtü ve elbiseleri işlenecektir.

RENKLİ NAKIŞ

Sınıf II. (Haftada 5 saat)

1 — Sarma.

2 — Ciğerdeldi.

3 — Pesent (düz, verev)

4 — Hesap iğnesi (desen üzerine su ve motifler).

5 — Sim (kılaptan) ile düz, verev, pesent, susma, muşabak iğnelerinin yapılması.

6 — Tane oyalarının hafif örnekleri.

Sınıf III. (Haftada 12 saat)

1 — Kasnakta beyaz iş: (beyaz işin bütün iğneleri).

İpekli kumaş üzerine kasnakta.

2 — Dantel venüs:

Ara, kenar ve motif işleme.

3 — Antep:

Antep ajurlarının türlü iğneleri ve susmaları.

4 — Dantel karo:

Ara, kenar ve motif işleme.

5 — File dokuma ve süslemesi.

6 — Modaya uygun fantezi işler.

NOT: Yukarda yazılı işlerle bluzlar, türlü şekil ve büyüklükte örtüler, yaka, mendil, çanta, kitap ve albüm kapları, pudriyer, paravan, bebe önlük, örtü ve elbiseleri işlenecektir.

RENKLİ NAKIŞ

(Haftada 5 saat)

1 — Muşabak.

2 — Gölgeli pesent.

3 — Mürver iğnesi.

4 — Sim (kılaptan) ile kesme ve mürver iğnelerinin yapılması.

5 — Tane oyalar.

Sınıf IV. (Haftada 8 saat)

Çamaşır-Nakış uzmanlığı yapan IV üncü sınıf öğrencileri okulun sipariş atelyelerinde çalışacaklardır. Alınan siparişlerde daima öğrencilerin istifadeleri gözönünde tutulmalıdır.

RENKLİ NAKIŞ

(Haftada 7 saat)

Öğrenciler bu sınıfta kırmapel işlemesini öğrenecek ayrıca Türk işlerini inceliyerek değişik atelye işleri üzerinde uygulıyacaktır.

BİÇKİ - DİKİŞ VE ÇOCUK BAKIMI
BİÇKİ - DİKİŞ ŞUBELERİ

Nakış dersi

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — Beyaz iş:

a) Fistolar.

b) Ciğerdeldi.

c) İngiliz işi.

d) Kolber.

e) Filtire.

(Elbiselerde kullanılacak tarzda işlenecek)

2 — İpekli üzerine kadife tatbik etme ve modaya göre elbiselere uygulama.

3 — İngiliz danteli.

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

1 — Monogram (elbiselerde kullanılacak tarzda öğretilecek)

2 — Basit ve gölgeli çin iğnesi.

3 — Modaya uygun elbise nakışları.

RESİM ŞUBESİ

Nakış dersi

Sınıf I. (Haftada 3 saat)

1 — Beyaz iş:

a) Fistolar.

b) Kolber.

c) İngiliz işi.

d) Ciğerdeldi.

e) Filtire.

f) Kesme ajur.

2 — Gaziantep işi.

3 — Tülgrek üzerine işleme.

4 — İpekli üzerine kadife tatbik etme ve modaya göre elbiselere uygulama.

RENKLİ NAKIŞ

Sınıf I. (Haftda 2 saat)

1 — Öğrencilerin bilgisini ölçmek amaciyle hesap iğnelerinden sarma, susma, kesme, ciğerdeldi kısımları üzerinde denemeler.

2 — Öğrencilerin resim dersinde hazırlıyacakları nakışa uyar desenler üzerine, yukardaki iğneleri uygulamak suretiyle yaka, mendil ve küçük örtü gibi eserlerin meydana getirilmesi.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

1 — Beyaz iş:

a) Yuvarlak, sivri ve tırnaklı dolgu.

2 — İngiliz danteli.

3 — Venedik danteli.

4 — File.

5 — Basit ve gölgeli Çin iğnesi.

6 — Kasnak iğnesiyle boncuk ve pul işleme, boncuksuz kasnak iğnesi.

7 — Modaya uygun fantezi nakışlar.

RENKLİ İŞ

(Haftada 1 saat)

1 — Türk işlerinde muşabak, mürver, pesent, düz, verev, tahrirli ve hesap iğnesi, düz verev örme üzerine denemeler.

2 — Öğrencilerin, yukarda sözü geçen iğnelerden faydalanarak, resim dersinde hazırladıkları uyar desenlerle, çanta, örtü ve buna benzer işlerin meydana getirilmesi.

ÇAMAŞIR - NAKIŞ ŞUBESİ

Çamaşır dersi

Sınıf I. (Haftada 11 saat)

1 — Bebe önlükleri biçkisi, birinin kumaşa uygulanması.

2 — Zıbın biçkisi.

3 — Bebe gömleği biçkisi, kumaşa uygulanması.

4 — Çocuk külotu biçkisi, kumaşa uygulanması.

5 — Bebe başlığı biçkisi, kumaşa uygulanması

6 — Çocuk hırkası biçkisi, dikişi ve kumaşları hakkında açıklama.

7 — Oyun önlüğü biçkisi, dikişi ve kumaşları hakkında açıklama.

8 — Jartiyer biçkisi, kumaşa uygulanması.

9 — Sütyen biçkisi, kumaşa uygulanması.

10 — Basit ve fantezi külot biçkileri, bunlardan birinin kumaşa uygulanması.

11 — Basit kombinezon biçkisi.

12 — Fantezi kombinezon biçkisi ve drapajı, kumaşa uygulanması.

NOT: Yukarda yapılan çocuk ve kadın çamaşırları üzerinde, bütün Çamaşır dikişleri dikilecek ve nakışlarla süslenecektir.

Sınıf II. (Haftada 11 saat)

1 — Bir parçalı korsaj biçkisi.

2 — İki parçalı korsaj biçkisi üzerinden kum elbisesi biçkisi.

3 — İngiliz kundakları ve çocuk elbiseleri biçkisi, bunlardan birinin kumaşa uygulanması.

4 — Mideli sütyen biçkisi, kumaşa uygulanması.

5 — Korse biçkisi, kumaşa uygulanması.

6 — Erkek iç çamaşırı biçkisi, kumaşa uygulanması.

7 — Pijama biçkisi, kumaşa uygulanması.

8 — Erkek gömleği biçkisi, kumaşa uygulanması.

9 — Erkek sabahlığı biçkisi, kumaşa uygulanması.

10 — Kravat biçkisi, kumaşa uygulanması.

Çocuk elbiseleri ve kadın çamaşırları üzerinde;

a) Muhtelif ajur ve nervürlü çamaşır büzgüleri,

b) Muhtelif ajurlarla biye birleştirmeleri.

Sınıf III. (Haftada 17 saat)

1 — Şömizet bluz biçkisi ve kolu.

2 — Pensli korsaj biçkisi.

3 — Pensli korsaj biçkisi üzerine gecelik biçkisi.

4 — Fantezi gecelik drapajı, kumaşa uygulanması.

5 — Lizöz biçkisi, kumaşa uygulanması.

6 — Kimono biçkisi.

7 — Fantezi sabahlık drapajı.

NOT: Yukardaki işlerin bitiminde öğrenciler atelyede çalışacaktır.

Sınıf IV. (Haftada 15 saat)

Öğrenciler atelyede türlü işler üzerinde çalıştırılacaklardır.

(Devamı var)

ERKEK TEKNİK ÖĞRETİM MÜDÜRLÜĞÜ — 12/IV/1949

Sayı: 8173

2486

ÖZET: Sınıf geçme ve diploma defterlerinin tanzimine dair 385 sayılı dergide yayımlanan 1655 sıra numaralı genelgenin 19, 20, 25. maddelerinin değiştirildiği h.

ERKEK SANAT VE YAPI ENSTİTÜLERİYLE ERKEK ORTA SANAT OKULLARI MÜDÜRLÜKLERİNE

385 sayılı Tebliğler Dergisinde 1655 sıra numarasiyle yayımlanan genelgenin 19, 20 ve 25. maddelerinin aşağıda yazıldığı şekilde değiştirilmesi uygun görülmüştür.

Madde 19 — Sınıf geçme defterlerinin biri I numaralı ve diğer ikisi de II numaralı sınıf geçme defterlerine yazılmak suretiyle üç nüsha ola tanzim edilecektir. I numaralı deftere öğrencile aldıkları bütün notlar, II numaralı defterlere yalnız sınıf geçme notları yazılacaktır.

Madde 20 — I ve II numaralı sınıf geçme defterleri engel imtihanları bittikten en çok 15 gün içinde Millî Eğitim Müdürlüğüne gönderilecek, Millî Eğitim Müdürlüğünce bu defterler incelenerek onandıktan sonra I numaralı defter okula geri verilecek, II numaralı defterin birisi Dairede saklanacak ve diğer onanmış bir nüshası da en geç 30 kasım tarihinde Bakanlıkta bulunacak şekilde postaya verilecektir.

Madde 25 — Haziran ve eylûl dönemlerinde okulu bitiren öğrencilerin diplomaları ile diploma defterleri; imtihanlar biter bitmez yukarıdaki anlatıma göre üç örnek hazırlanarak en çok 4 gün içinde Millî Eğitim Müdürlüğünce incelendikten ve defterler onandıktan sonra, defterlerin bir nüshası ile diplomalar soğuk damga yapılmak üzere Bakanlığa gönderilecektir.

1948-1949 öğretim yılından itibaren pratik sanat okullariyle, Akşam Erkek Sanat okullarına ait sınıf geçme defterleri Bakanlığa gönderilmiyecek, bu okullara ait defterler iki nüsha tanzim edilerek Millî Eğitim Müdürlüğünce onandıktan sonra bir nüshası Dairede, diğer nüshası da okulda saklanacaktır.

Pratik sanat ve Akşam Sanat Okullarına ait diploma defterleri hakkında 25. madde hükümleri uygulanacaktır.

Buna göre muamele yapılmasını rica ederim.

F. Ü

Millî Eğitim Bakanı y.
Mesleki ve Teknik
Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 30/III/1949

Sayı: 82/4084

2487

ÖZET: Mekik cetveller h.

Eskişehir D. D. Yol Atelyesi S. 1. Ustası Ömer Lûtfi Ergün tarafından hazırlanarak yayımlanan sanat enstitüleri atelye ve teorik dersleriyle ilgili 10 mekik cetvelden 1, 3, 4, 6, 8, 9 numaralı olanlar sanat enstitüleri için faydalı görülmüştür.

Yazarın yukarda belirtilen adresinden 1, 3, 4, 6 numaralı olanları 120 şer kuruştan 8, 9 numaraları ise 100 er kuruştan temin edilecek olan bu cetvellerin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ — 6/IV/1949

Sayı: 82/4385

2488

ÖZET: "Yeni Ziraat Muhtırası" adlı eser h.

Salih Zeki Ekimci tarafından yayımlanan "Yeni Ziraat Muhtırası" adlı eser köy öğretmenleri için faydalı görülmüştür.

"Salih Zeki Ekimci Ankara Caddesi No. 135 - İstanbul" adresinden ciltsizi 500 ciltlisi 600 kuruş üzerinden temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

YENİ ÇIKAN ESERLER

SONBAHAR YILDIZLARI ALTINDA

İskandinav klâsiklerinin 7 ncisini teşkil etmek üzere, Millî Eğitim Bakanlığının dünya edebiyatından tercümeler serisi içinde yayımlanan Knut Hamsun'un bu değerli eseri, Behçet Necatigil tarafından dilimize çevrilmiş olup, 125 kuruş fiyatla, Millî Eğitim Bakanlığı yayınevleriyle bütün kitapçılarda satılmaktadır.

İSLÂM ANSİKLOPEDİSİ

41 inci Cüz

İslâm Ansiplopedisinin 41 inci cüzü çıkmıştır. Bu cüzde tavsien tercüme edilen maddelerden başka Halilî (Feyziye Abdullah), Hallaç (Louis Massignon), Hamam (Ali Saim Ülgen), Hamdi (Fuad Köprülü), Gamdullah Müstevfî, Hanbalık, Handmir, Harizm (Zeki Velidi Togan), Hâmid-oğulları, Hamza, Hamza Hâmid Paşa (İsmail Hakkı Uzunçarşılıoğlu), Hamse (Mirza Bala), Haraç (Ebül ulâ Mardin) makaleleri yanlarında isimleri yazılı müellifler tarafından yeniden telif edilmiştir.

Bu cüzde ayrıca Hama ve Hamam maddelerine ait 12 plân vardır. Fiyatı 2 liradır.

METAFİZİK ÜZERİNE KONUŞMA

Leibniz'in dünya ölçüsünde tanınmış olan bu meşhur eseri, Doçent Nusret Hızır tarafından dilimize çevrilmiştir. Eserin baş tarafında, Leibniz'in hayatına ve felsefesine dair, mütercim tarafından yazılmış iki formalık bir de önsöz vardır.

"Metafizik Üzerine Konuşma" Millî Eğitim Bakanlığı yayınevleriyle bütün kitapçılarda 100 kuruş fiyatla satılmaktadır.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLİ EĞİTİM BASIMEVİ